

الأغاني

صوت .

- (أيها الكاشح المعير بالصرم ... ترحزح° فما بها الهجران°) .
- (لا مطاع° في آل زينب° فارجع° ... أو تكلّم° حتّى يملّ° اللسان) .
- (فاجعل° الليلَ مَوعِداً° حين يمسي ... ويُعفّبي حديثنا الكتمان) .
- (كيف صيري عن بَعْضِ نفسي وهل يَصيرُ ... عن بعضِ نفسه إنسان) .
- (ولقد أشهدُ المحدثَ عند القصر ... فيه تعفّفُ° وبيان) .
- (في زمانٍ من المعيشة لذّ ... قد مضى عصرُه وهذا زمانُ) .

عروضه من الخفيف غناه ابن سريج ولحنه رمل بالوسطى من نسخة عمرو بن بانه الثانية ووافقه دنانير .

- وذكر يونس أن فيه لابن محرز ولابن عباد الكاتب لحنين ولم يجنسهما .
- وأول لحن عباد لا مطاع في آل زينب وأول لحن ابن محرز ولقد أشهد المحدث .
- قال وفيها يقول أيضاً طويل .

صوت .

- (أحدّثُ نفسي والأحاديثُ جَمّةُ ... وأكْبرُ همّي والأحاديثُ زينبُ) .
- (إذا طَلَعَتُ شمسُ النهار ذَكَرْتُها ... وأَحَدْتُ ذَكرَها إذا الشمسُ تَغْرِبُ) .
- ذكر حماد عن أبيه أن فيه للهللي لحناً لم ينسبه .

صوت - مجزوء الكامل - .

- (يا زُصْبَ عَيْدِي لا أرى ... حيثُ التَفَّتْ سواكِ شَيْباً) .
 - (إنّي لَمَيتٌ إنْ صَدَدْتُ ... وإنْ وَصَلَتْ رَجَعْتُ حَيّاً) .
- الشعر لعليّ بن أديم الجعفي الكوفي والغناء لعمرو بن بانه رمل بالوسطى