

الأغاني

- (إذا الحسناء لم ترحضْ يدَيَّها ... ولم يُقصِرْ لها بَصَرُ بِسِتْرِ) .
(قَرَوَا أضيافَهُمْ رَبَّحًا ببُحٍّ ... تجيءُ بعبقريِّ الودِّقِ سُمُرِ) .
(رماحُ مثقَّفٍ حَمَلَتْ نِصَالًا ... يَلْأُحْنَ كَأَنَّهُنَّ نجومُ فَجَرِ) .
(جَلَّاهَا الصَّيْقَلُونَ فَأَخْلَصُوهَا ... مواضيَ كَلَّها يَغْفِرِي بِيَدَتِ) .
(همُّ الأيسارِ إن فَحَطَّتْ جُمادى ... بكلِّ صَبِيرٍ ساريةٍ وَقَطَرِ) .
(يَمُدُّون المَغِيرَةَ عن هَوَاهَا ... بطعنِ يَفْلِقُ الهاماتِ شَزَرَ) .
(تعلَّمْ أنَّ خَيْرَ الناسِ طُرًّا ... لِيولدانِ غداةَ الرِّيحِ غُبُرِ) .
(وأرملَةٍ ومُعْتَرٍّ مُسَيِّفٍ ... عديمِ المالِ عِزَّةُ أمِّ صَخْرِ) .
ومما رثت به الخنساء صخرًا وغي فيهِ - متقارب - .

صوت .

- (أَعَيْنِيَّ جُودًا ولا تَجُمدا ... ألا تبكيانِ لصخرِ الندى) .
(ألا تبكيانِ الجريءَ الجميلَ ... ألا تبكيانِ الفتى السيِّدا)