

الأغاني

(وسِرْتُ في رَكْبٍ على طَيِّبَةٍ ... ركبٍ تَهَامٍ وَيَمَانِينَ) .

(يا راعي الذَّوْدَ لَقَدْ رُءِئْتَنَا ... وَيَلَاكَ من رَوْعِ المحبِّين) .

(فَرَّسَقَتْ جمعاً لا يُرَى مثْلُهُمْ ... فَجَسَّعتهمُ بالرسِّ برب العرين) .

أخبرني الحسن بن علي قال حدثني هارون بن محمد الزيات قال قال أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل كان ابن رامين مولى الزرقاء أجل مقين بالكوفة وأكبرهم ورامين أبوه مولى بشر بن مروان .

قال هارون فحدثني سليمان المديني قال قال حماد بن إسحاق قال أبي قال معاذ بن الطبيب أتيت ابن رامين وعنده جواريه الزرقاء وصواحباتها وعندهن فتى حسن الوجه نظيف الثياب عطر الريح يلقي عليهن فسألت عنه ف قيل لي هذا محمد بن الأشعث بن فجوة الزهري . فمضيت به إلى منزلي وسألته المقام ففعل وأتيت بطعام وشراب وغنيته أصواتا من غناء أهل الحجاز فسألني أن ألقها عليه فقلت نعم وكرامة وحباً على أن تلقي عليّ أصواتا من صنعتك ألتذ بها وأقطع طريقى بروايتها وأطرف أهل بلدي بها . ففعلت وفعل فكان مما أخذته عنه من صنعته - رمل - .

صوت .

(صاحِ إنَّني عادَ لي ما ذَهَبَا ... مِن هوىِّ هاجَ لقلبي طَرَبَا) .

(أذكّرني الشَّوْقَ سَلامَةً أن ... لم أكنُ قضيتُ منها أَرَبَا) .

(وإذا ما لامَ فيها لائمٌ ... زاد في قلبي لحيبي عجا) .

(مِن ذَوَاتِ الدَّلِّ لو دبَّ على ... جِلدها الذَّرُّ لأبدى نَدَبَا)