

الأغاني

- (أَجِدِّي إِلَى مَرِّوَانٍ عَدُوًّا فَقَلَّ صِي ... وَإِلَّا فَرُوحِي وَاغْتَدِي لابن عامر) .
(إِلَى نَفَرٍ حَوْلَ النَّبِيِّ بِيوتُهُمْ ... مَكَارِيمٌ لِلْعَافِي رِقَاقُ الْمَآزِرِ) .
(لَهُمْ سُورَةٌ فِي الْمَجْدِ قَدْ عَلِمَتْ لَهُمْ ... تُذَبِّبُ بَاعَ الْمُتَعَبِ الْمُتَقَاصِرِ) .
(لَهُمْ عَامِرُ الْبَطْنِ مَكَّةَ ... وَرُومَةٌ تَسْقَى بِالْجَمَالِ الْقِيَاسِرِ) .
شعره لما حبسه زفر بن الحارث .

وقال ابن الأعرابي عرض قوم من أهل المدراء لابن الزبير الأسدي في طريقه من الشام إلى الكوفة وقد نزل بقرقيساء فاستعدوا عليه زفر بن الحارث الكلابي وقالوا إنه أموي الهوى وكانت قيس يومئذ زبيرية وقرقيسية وما والها في يد ابن الزبير فحبسه زفر أياما وقيده وكان معه رفيق من بني أمية يقال له أبو الحدراء فرحل وتركه في حبسه أياما ثم تكلمت فيه جماعة من مضر فأطلق فقال في ذلك .

- (أَغَادِي أَبُو الْحَدْرَاءِ أُمَّ مَتْرُوْحٍ ... كَذَاكَ النَّوِي مِمَّا تُجِدُّ وَتَمَزْحُ) .
(لِعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ بِلَادٌ عَرِيضَةٌ ... لِي الرَّوْحُ فِيهَا عَنكَ وَالْمَتَسْرُوحُ)