

الأغاني

يعني بالقتيل هانئ بن عروة المرادي وكان المختار يحتال ويدبر في قتله من غير أن يغضب قيساً فتنصره فبلغ أسماء قول المختار فيه فقال أوقد سجع بي أبو إسحاق لا قرار على زار من الأسد وهرب إلى الشام فأمر المختار بطلبه ففاته فأمر بهدم داره فما تقدم عليها مضري بته لموضع أسماء وجلالة قدره في قيس فتولت ربيعة واليمن هدمها وكانت بنو تيمم وعبد القيس مع رجل من بني عجل كان على شرطة المختار فقال في ذلك عبد الله بن الزبير .

(تَأَوَّ وَّ بَ عَيْنَ ابْنِ الزَّيْبِرِ سُهُودُهَا ... وَوَلَّيَ عَلَى مَا قَدْ عَرَاهَا هُجُودُهَا) .

(كَأَنَّ سَوَادَ الْعَيْنِ أَبْطَانَ نَحْلَةً ... وَعَاوَدَهَا مَا تَذَكَّرُ عَيْدُهَا) .

(مَخْصَرَةٌ مِنْ نَحْلِ جَيْحَانَ صَعْبَةً ... لِوَيْ بَجَاحِيهَا وَلَيْدُ يَصْرِيدُهَا) .

(مِنْ اللَّيْلِ وَهَنًا أَوْ شَطِيئَةً سُنْبُلٍ ... أَذَاعَتْ بِهِ الْأَرْوَاحُ يُذْرَى حَصْرِيدُهَا) .

(إِذَا طُرِفَتْ أذْرَتُ دُمُوعًا كَأَنَّهَا ... نَثِيرُ جُمَانٍ بَانَ عَنْهَا فَرِيدُهَا) .

(وَبِتُّ كَأَنَّ الصَّدْرَ فِيهِ ذُبَالَةٌ ... شَبَابًا حَرَّهَا الْقَنْدِيلُ ذَاكُ وَقُودُهَا) .

(فَقُلْتُ أَنَا جِي النَّفْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا ... كَذَاكَ اللَّيَالِي نَحْسُهَا وَسُعودُهَا)