

الأغاني

- (وهي من التَّـيِّيه ما تكلمني الفصح ... إلا من بعد تفكير) .
- (شمس كأنَّـ الطَّلام ألبسَـها ... ثوباً من الزَّـفت أو من القير) .
- (من جلدها خُفَّـها وبرقعها ... حـوراءُ في غير خـلقة الحـور) .
- (فلم يزل يغتذي السرورَ وما المحزونُ ... في عيشةٍ كمسرور) .
- (حتى عدا طوره وحقَّـ لمن ... يكفُرُ نُعْمَـى بِـقُرْبِ تغيير) .
- (فمدَّـ قرنيه نحو مسرجةٍ ... تُعَدِّـ في صون كلِّ مذخـور) .
- (شدَّـ عليها بقارن ذي حنـاقٍ ... معوِّـدٍ للنَّـطاح مشهور) .
- (وليس يـقوَى برؤـقه جـبـلٌ ... صـلـدٌ من الشَّـمَّـخ المذاكير) .
- (فكيف تـقوَى عليه مـسـرـجـةٌ ... أرقُّ من جوهر القوارير) .
- (تكسَّـرت كسرةٌ لها ألمٌ ... وما صحیحُ الهوى كمكسور) .
- (فأدرکتـه شـعـوبٌ فاشعبتْ ... بالرُّـوع والشَّـلاوُ غير مقتور) .
- (أُـدـيلَ منه فأدرکتـه يدٌ ... من المنايا بحـدِّـ مطرور) .
- (يـلـتهب الموتُ في طُـباهُ كما ... تـلـتهب النارُ في المساعير)