

الأغاني

(فلو شهدت أمّ الصبيّين حَمَلنا ... وركضَهُم لابيضّ منها المَقادِمُ) .

(غداةَ تولّيتُمّ وأدبرَ جمعُكُمّ ... وأُبنا بأَسْراكم كأَنْزَلَا ضَراغمُ) .

قال أبو عمرو وكان ابن الحدادية أصاب دما في قوم من خزاعة هو وناس من أهل بيته فهربوا فنزلوا في فراس بن غنم ثم لم يلبثوا أن أصابوا أيضا منهم رجلا فهربوا فنزلوا في بجيلة على أسد بن كرز فأواهم وأحسن إلى قيس وتحمل عنهم ما أصابوا في خزاعة وفي فراس فقال قيس بن الحدادية يمدح أسد بن كرز .

(لا تعذليني سلمى اليومَ وانتظري ... أن يجمع الـ شَملاً طالما افترقا) .

(إن شنتّ الدهر شملاً بين جيرتكم ... فطال في نعمةٍ يا سَلامَ ما اتفقا) .

(وقد حللنا بقَسْريّ أخِي ثقةٍ ... كالبدريّ يجلو دُجى الظلماء والأفقا) .

(لا يَجيرُ الناسُ شيئاً هاضه أسدُ ... يوماً ولا يَرتُقون الدهرَ ما فتَقَا) .

(كم من ثناءٍ عظيمٍ قد تَدَارَكَهُ ... وقد تفاقَمَ فيه الأمرُ وانخرقا) .

قال أبو عمرو وهذه الأبيات من رواية أصحابنا الكوفيين وغيرهم يزعم أنها مصنوعة صنعها حماد الراوية لخالد القسري في أيام ولايته وأنشده إياها فوصله والتوليد بين فيها جدا . شعره حين أغار الضريس على بني ضاطر .

وقال أبو عمرو غزا الضريس القشيري بني ضاطر في جماعة من قومه