

الأغاني

(أنت امرؤٌ غَثٌّ الصَّغِيعةَ رَثٌّها ... لا تُحْسِنُ الذُّعْمَى إلى أمثالي) .
(نُعْمَاكَ لا تَعْدُوكَ إِلَّا في امرئٍ ... في مَسْكَ مِثْلِكَ من ذَوِي الْأَشْكَالِ) .
(وإذا نظرتَ إلى صَنيعِكَ لم تَجِدْ ... أَحَدًا سَمَوْتَ به إلى الإفْضالِ) .
(فاسْلَمْ بغير سَلَامَةٍ تُرْجَى لها ... إِلَّا لِسَدِّكَ خَلَّةَ الْأَزْدَالِ) .
قال فآدى إليه سلامة وهو عبد الرحمن بن عبد الله بن عائشة هذه الأبيات عن أبي الأسد فبعث إليه ببرد واستكفه وبعث بآبن عائشة إلى مظالم ماسبذان وقال له قد شركته في التوبيخ لنا فشركناك في الصفقة فإن كنتما صادقين في دعوكما كنتما من الأندال وإن كنتما كاذبين فقد جزيتما بالقبيح حسنا .

سبب هجائه أحمد بن أبي دواد .

حدثني علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن الحسن بن الحرون قال كان سبب هجاء أبي الأسد أحمد بن أبي دواد أنه مدحه فلم يثبه ووعدته بالثواب ومطله فكتب إليه .
(لَيْتَكَ إِذْ نُبِذْتَنِي بواحدةٍ ... تُقْنِعُنِي مِنْكَ آخِرَ الْأَبَدِ) .
(تَحْلِفُ إِلَّا تَبِرَّني أَبَدًا ... فَإِنَّ !َ فِيهَا بَرْدًا على كَبِدِي) .
(اشْفِ فُؤَادِي مِنْدِي فَإِنَّ به ... مِنْدِي جُرْحًا نَكَأَتْهُ بريدِي) .
(إِنَّ كان رَزَقِي إِلَيْكَ فارم به ... في نَاطِرِي حَيَّةٌ على رَمَدِ)