

الأغاني

(إذا لاقيتُ جمعاً أو فئداً ما ... فإنِّي لا أرى كأبي يَزِيداً) .

(أَشَدَّ مَهَابَةً وَأَعَزَّ رُكْنًا ... وَأَصْلَبَ سَاعَةً الضَّرَّاءِ عُدَا) .

(صَفِيٍّ وابْنُ أُمِّ مَيْ وَالْمُوَاسِي ... إِذَا مَا النَّفْسُ شَارَفَتِ الْوَرِيدَا) .

(كَأَنَّ مُمْدَّرًا يَحِبُّ وَرَائِي ... إِلَى أَشْبَالِهِ يَبْغِي الْأَسُودَا) .

المصدر العظيم المصدر شبه أخاه بالأسد .

صوت .

(لَا أَرْسَقُ إِلَّا عَيْنَايَ مِنْ أَرْقُتُ لَهُ ... وَلَا مَلَائِكَتِي قَلْبِي قَلْبَهُ تَرَحُّنًا) .

(يَلَسُّ رَسْمِي سَوْءٌ حَالِي فِي مَسْرَعَةٍ . . . فَكَلَّمَهَا أَزْدَدَتْ سُدُوقُهَا زَادَنِي فَرْحًا) .

الشعر لمحمد بن يسير والغناء لأحمد بن صدقة رمل بالوسطى