

الأغاني

- (سقَى جدثاً أعرافُ غَمْرَةَ دونه ... ببيشة دَرِمَاتُ الربيع ووابلُهُ °) .
- (بمثوَى غريبٍ ليس منا مزارُهُ ... بدانٍ ولا ذُو الودِّ مِنِّنا مواصلُهُ) .
- (إذا ما أتى يومٌ من الدهرِ دونه ... فحيِّاكِ عنا شَرِّ قُوه وأصائلُهُ) .
- (سَنَا صبحِ إِشراقِ أضاءِ ومَغربِ ... من الشمسِ وافى جَنِّحَ ليلِ أوائلُهُ) .
- (تحيةَ من أدسى الرسالةَ حُبِّيتِ ... إليه ولم ترجع بشيءٍ رسائلُهُ) .
- (أباى الصبرِ أن العين بعدك لم يزل ° ... يخالط جَفْنَيْهَا قذَى لا يزايلُهُ) .
- (وكذتُ أَعْيُرُ الدمعَ قبلاكِ مَن° بكى ... فأنت على مَن° مات بعدك شاغلُهُ °) .
- (يُذَكِّرُنِي هَيِّفُ الجنوبِ ومُنتهى ... مسيرِ الصَّبَا رَمَساً عليه جنادلُهُ) .
- (وهتَّافةٌ فوق الغصونِ تفجَّعت ° ... لفقدِ حمامٍ أفرَدَتْها حبايلُهُ) .
- (من الوُرُقِ بالأصيافِ زواحة الضحى ... إذا الغرقد التفت عليه غياطله) .
- (وسورةٌ أيدى القومِ إذ دُلَّتِ الحُبَا ... حُبَا الشَّيبِ واستعوى أخا الحلمِ جاهله) .
- (فعينيَّ إذ أبكاكما الدهرُ فابكيا ... لمن نَصْرُهُ قد بان منا ونائله) .
- (إذا استعبرت ° عُوذُ النساءِ وشمَّرت ... مآزرِ يومِ ما تَوَارَى خلاخلُهُ) .
- (وأصبح بيت الهجرِ قد حال دونه ... وغال امرأ ما كان يُخشى غوائلُهُ °)