

الأغاني

- (جاء الذي تُفرّجُ الهمومُ به ... حين يُلازِزُ الوَاضِينُ بِالْحَقَّابِ) .
- (جاء وجاء المضاءُ يَقْدُمُه ... رأيُ إذا همَّ غيرُ مؤتَشِبِ) .
- (شهْمُ إذا الحربُ شبَّ دائرُها ... أعادها عَوْدَةً على القُطْبِ) .
- (يُطفئ نيرانَها ويوقِدُها ... إذا خبَتِ نارُها بلا حَطَابِ) .
- (إلّا بِوَقْعِ المُذَكِّراتِ يُشَبِّهَنَ ... إذا ما انتَضَيْنَ بالشَّهْبِ) .
- (لم أرَ قِرْنَنا له يُبارِزُ ... إلّا أراه كالمَصَّقَرِ والخَرَبِ) .
- (ليثٌ بخَفَّانٍ قد حَمَى أَجَمًّا ... فصار منها في منزلٍ أَشْبِ) .
- (شَبْلَاهُ قد أُدِّبَا به فَهُمَا ... شَبَّهَاهُ في جِدِّهِ وفي لَعَبِ) .
- (قد وَمَقًا شَكَلَه وسيرَتَه ... وأحكما منه أَكْرَمَ الأدبِ) .
- (نَزَعُمَ الفتى تُقَرِّنُ المَصَّعَابُ به ... عند تَجَاثِي الخُصُومِ للرَّكَبِ) .
- (ونَزَعُمَ ما ليلةُ الشتاءِ إذا اسْتُنْذِجَ ... كلبُ القَرى فلم يُجِبِ) .
- (لا ونَزَعُمَ عنده مخالفة ... مثل اختلاف الصعود والمَصَّيْبِ) .
- (يَحْمَرُّ مِن لا فلا يُهْمُّ بها ... ومنه تُضْحَى نَزَعُمَ على أَرَبِ) .
- (ترى له الحِلْمَ والنُّهَى خُلُقًا ... في صولة مثل جاحِمِ اللِّهَابِ) .
- (سيف الإِمامين ذاكَ وذَا إذا ... قلَّ بُنَاةُ الوفاءِ والحسبِ) .
- (ذا هوْدَةٌ لا يُخافُ زَبَوَتُها ... ودينُهُ لا يُشَابُّ بالرَّيْبِ) - منسرح