

## الأغاني

( ساءه ما بنا تَدِيدَنَّ في الأيدي ... وإشناقُها إلى الأعناق ) .  
( فاذهبي يا أمِّمَيمَ غيرَ بعيدٍ ... لا يُؤَاتِي العِنَاقُ مَنْ في الوِثاقِ ) .  
( واذهبي يا أمِّمَيمَ إنَّ يشأُ اللّهُ ... يُنذِفُ سِمْ مِنْ أَرْمِ هذا الخِناقِ ) .  
( أو تَكَنَّ وَجَهَةً فتلكَ سبيلُ الناسِ ... لا تَمَنَعُ الحتوفَ الرِّواقِي ) ويقول فيها

( وتقول العُدَاةُ أَدَى عَدِيٍّ ... وبنوه قد أيقنوا بغِلاقِ ) .  
( يا أبا مُسْهَرِّ فَأَبْلِغْ رَسولاً ... إخوتي إنَّ أتيتَ صَحْنِ العِرَاقِ ) .  
( أَبْلِغاً عامراً وَأَبْلِغْ أخاه ... أنذِي مُوثِقُ شَدِيدُ وَثاقِي ) .  
( في حديدِ القِسْطِ اس يرقُبني الحارسُ ... والمرءُ كلُّ شَيْءٍ يُلَاقِي ) .  
( في حديدِ مُضَاعَفِ وَغُلُولِ ... وثيابِ مُنْذِ حَاقَاتِ خِلاقِ ) .  
( فَارْكَبُوا في الحرامِ فُكَّوا أَخاكُم ... إنَّ عِيراً قد جُهِزَتْ لَانِطِلاقِ ) يعني الشهر الحرام .

قالوا جميعاً وخرج النعمان إلى البحرين فأقبل رجل من غسان فأصاب في الحيرة ما أحب ويقال إنه جفنة بن النعمان الجفني فقال عدي بن زيد في ذلك .  
( سما صَقْرُ فَأَشْعَلْ جانِبَيْهَا ... وألهاك المروِّحُ والعَزِيبُ ) المروح الإبل المروحة إلى أعطانها .  
والعزيب ما ترك في مراعيه .  
( وَثَيِّنْ لَدِي الثَّوِيَّةَ مُلَاجِمَاتِ ... وَصِبَّ حَنْ العَبَادِ وَهُنَّ شَيْبُ )