

الأغاني

- (في وجهه عَلامُ الهدى ... والمجدُ في عِطْفَي رِدائه) .
- (وكأَنَّما البدر المنير ... مُشَبَّهٌ بهِ في ضيائه) - مجزوء الكامل - .
- فأمر له بعشرة آلاف درهم فكانت أول قصيدة أخذ بها جائزة سنوية وحركته ورفعت من ذكره ثم وصله بأخيه الوليد فكان من ندمائه .
- أنشدني محمد بن العباس اليزيدي عن عمه لمطيع بن إياس يستعطف يحيى بن زياد في هجرة كانت بينهما وتباعد .
- (يا سَمِيَّ النَّبِيِّ الَّذِي خَصَّمْ ... بهِ اللَّاهُ عَبْدَهُ زَكْرِيَا) .
- (فدعاه الإلهُ يحيى ولم يَجْعَلْ ... له اللَّاهُ قَبْلَ ذاك سَمِيَّا) .
- (كُنْ بِصَبٍّ أَمْسَى بِحَبْكٍ بَرٍّ ... إِنََّّ يحيى قَدْ كَانَ بَرًّا تَقِيَا) - خفيف - .
- رثاؤه ليحيى بن زياد .
- وأنشدني له يرثي يحيى بعد وفاته .
- (قد مضى يَحْيَى وَغُودِرَتْ فَرْدَا ... زُصْبَ ما سَرَّ عِيونَ الأَعَادِي) .
- (وأرى عَيْنِي مُذْ غَابَ يحيى ... بُدِّلَتْ من نَوْمِها بالسُّهَادِ) .
- (وَسَدَّتْهُ الكَفُّ مَنْ يَ تَراباً ... ولقد أرثي له من وِساد) .
- (بين جِيرانٍ أقاموا مُمُوتاً ... لا يُحِيرُونَ جوابَ المَنادِي) .
- (أَيُّهَا المُزَنُّ الَّذِي جادَ حَتَّى ... أعشَبَتْ منه مُتُونُ البَوادي) .
- (إسْقِ قَبِراً فيه يحيى فَإِنَِّّي ... لك بالشكرِ مُوَافٍ مُغَاد) .
- شعره في جوهر وريم .

نسخت من نسخة بخط هارون بن محمد بن عبد الملك قال لما بيعت