

الأغاني

(مِنْ نَجِّي الهمَّ عندي ثاوياً ... فوقَ ما أُعْلِنُ منه وأُسِرُّ) .
(وكأنَّ اللَّيل فيه مثله ... ولَقَدْ ما طُنَّ بالليلِ القِصرُ) .
(لم أُغَمِّضْ طولَه حتى انقضى ... أتمدِّي لو أَرَى الصُّبحَ جَشَّراً) .
(غيرَ ما عَشَّقٍ ولكن طارِقُ ... خَلَسَ النومَ وأجداني السَّهَرُ) .
وفيها يقول .

(أبلغِ الذُّعْمانَ عَنِّي مَأْلُكاً ... قولَ مَنْ قد خافَ طَنّاً فاعتذَرُ) .
(أنْزِني وإِيا فاقبلُ حَلَفِي ... لأَبِيلُ كُلاًّ ما صَلَّيَ جَأَرُ) .
(مُرْءَدُ أَحْشاؤُهُ في هَيْكَلٍ ... حَسَنَ لِمَتُهُ وافي الشَّعَرُ) .
(ما حَمَلَتْ الغِلَّ مِنْ أَعْدائِكُمْ ... وَلَدَى إِمِّنَ العِلْمِ المُسَرُّ) .
(لا تَكُونَنَّ كَأَسِي عَظْمِهِ ... بِأَسَاءَ حَتَّى إِذَا العَظْمُ جَبَرُ) .
(عَادَ بَعْدَ الجَبَرِ يَبْغِي وَهْنُهُ ... يَنْدَحُونُ المَشِيَّ مِنْهُ فأنكَسَرُ) .
(واذكُرِ الذُّعْمَى التي لم أنسَها ... لَكَ في السَّعَى إِذَا العَبْدُ كَفَرُ) وقال
له أيضاً وهي قصيدة طويلة .
(أبلغِ الذُّعْمانَ عَنِّي مَأْلُكاً ... أَنه قد طال حَبْسِي وانتِظاري)