

الأغاني

أبدا .

فلما فرغ عدي بن زيد قام عدى بن مرينا فحلف مثل يمينه ألا يزال يهجوهُ أبداً ويبغيه الغوائل ما بقي .

وخرج النعمان حتى نزل منزل أبيه بالحيرة فقال عدي بن مرينا لعدي بن زيد .

(ألا أبلغ عدياً عن عديٍّ ... فلا تجزعْ وإن رثَّتْ قُـوَـاكَا) .

(هياكلنا تـَـبـِـرٌ لغير فـَقـُـرٍ ... لـِـتـُـحـمـدٍ أو يـَـتـِمٍّ به غـِـنـاكَا) .

(فإن تـُـفـَرِّه فلم تـُـفـر حميداً ... وإن تـَـعـطـَبْ فلا يـَـبـُـعـُدْ سـِـوَـاكَا) .

(نـَدِـمـتْ نـَدَـامَةً الكُـسـْعِيَّ لـَمَّـا ... رأتْ عيناك ما صـنـعـتْ يـدَاكَا) .

قال ثم قال عدي بن مرينا للأسود أما إذا لم تظفر فلا تعجزن أن تطلب بئارك من هذا المعدي الذي فعل بك ما فعل فقد كنت أخبرك أن معدا لا ينام كيدها ومكرها وأمرت أن تعصيه فخالفتني قال فما تريد قال أريد ألا تأتيك فائدة من مالك وأرضك إلا عرضتها علي ففعل . وكان ابن مرينا كثير المال والضيعة فلم يكن في الدهر يوم يأتي إلا على باب النعمان هدية من ابن مرينا فصار من أكرم الناس عليه حتى كان لا يقضي في ملكه شيئا إلا بأمر ابن مرينا وكان إذا ذكر عدي بن زيد عند النعمان أحسن الثناء عليه وشيع ذلك بأن يقول إن عدي بن زيد فيه مكر وخديعة والمعدي لا يصلح إلا هكذا .

فلما رأى من يطيف بالنعمان منزلة ابن مرينا عنده لزموه وتابعوه فجعل يقول لمن يثق به من أصحابه إذا رأيتهموني أذكر عديا عند الملك بخير فقولوا إنه كذلك ولكنه لا يسلم عليه أحد وإنه ليقول إن الملك يعني النعمان عامله وإنه هو ولاه ما ولاه فلم يزالوا بذلك حتى أضغنوه عليه فكتبوا كتابا على لسانه إلى قهرمان له