

الأغاني

(وعَمَّي الذي فكَّ السَّـمَـيْذَعِ عَنوةً ... فـلستَ بنعمَى يا ابن عَقْرَبَ جازيا) .
(كـلانا غـنـيٌ عن أخيه حـيـاتَه ... ونـحـنُ إذا مـتـنـا أشـدُّ تـغـانـيا) .
(أـلـم تـرَنا إذ سـفـتَ قـومـك سائـلاً ... ذَوِي عـدـدٍ لـلسائـلـين مـعـاطـيا) .
(بـنـي الرِّـدْفِ حـمَّـالـيـنَ كـلَّ عـظـيـمـةٍ ... إذا طـلـعتْ والمُتـرَـعـينَ الجـوابـيا) .
(وإنا لنـعـطـي الذِّمَّـمَـفَ من لو نـهـمـيـمـه ... أـقـرَّـ ولـكـنا نـحـب العـوافـيا) - طـويل - .
الردف الذي عناه ها هنا جده عتاب بن هرمي بن رياح كان ردف ابن المنذر إذا ركب ركب وراءه وإذا جلس جلس عن يمينه وإذا غزا كان له المرباع وإذا شرب الملك سقي بكأسه بعده وكان بعده ابنه قيس بن عتاب يردف النعمان وهو جد الأبيرد أيضا .
الابيرد وسعد العجلي .

أخبرني هاشم بن محمد قال حدثنا أبو غسان عن أبي عبيدة قال كانت بنو عجل قد جاورت بني رياح بن يربوع في سنة أصابت عجلا فكان الأبيرد يعاشر رجلا منهم يقال له سعد ويجالسه وكان قصده امرأة سعد هذا فمالت إليه فومقته وكان الأبيرد شابا جميلا طريفا طريرا وكان سعد شيخا هما فذهب بها كل مذهب حتى طهر أمرهما وتحدث بهما