

## الأغاني

- ( ماذا تظنُّكَ تُغني في أخي رَصَد ... من أُسُد خفَّانَ جابري العيَّن ذي لبد ) .  
جابري العين وجائب العين شديد النظر .
- ( أبي صَراغِمَةٍ عُبْرٍ يُعَوِّدُها ... أَكَلِ الرجال متى يَيدُأُ لها يَعدِ ) .
- ( يا أيها المتمدِّي أنْ يُلَاقيني ... إن تَنأَ آتِكَ أو إن تَيدُغني تَجدِ ) .
- ( نَقِضِ اللبانةَ من مُرِّ شرائعُه ... صَعِبِ المَقادةَ تَخشاه فلا تَعدِ ) .
- ( متى تَردُني لا تَصدُرْ لِمَصدرة ... فيها نِجاةٌ وإن أُصدِرْكَ لا تردِ ) .
- ( لا تحسبَنِّي كَفَقَعِ القاعِ يَنقُرُه ... جانٍ بإصبعه أو بِيَصِصَةِ البَلدِ ) .
- ( أنا ابن عُقُفانَ معروفٌ له نَسبي ... إلا بما شارَكَتْ أمٌ على وِلدِ ) .
- ( لاقى الملوكَ فَأَثَأَى في دِمائِهِمُ ... ثم استقرَّ - بلا عَقْلٍ ولا قَوَدِ ) .
- ( مِن عُصْبَةِ يَطعَنُونَ الخيلَ ضاحِيةً ... حتى تَيدُددَ كالمَزْؤُودِ الشُّرْدِ ) .
- ( ويَمنعون نساءَ الحَيِّ إنْ عَلِمَتْ ... ويَكشفون قَتامَ الغارةِ العمَدِ ) .
- ( أنا ابنُ صِرْمَةَ إن تَسألْ خِيارَهُمُ ... أضربْ بِرِجلي في ساداتِهِمُ ويَدِي )