

الأغاني

الذي عاتبه وفيه يقول .

(ومَوَلَّيْ كَذِبِ السَّوَاءِ لو يستطيعني ... أصاب دمي يوماً بغير قتيلِ) .

(وأُعرِضُ عما ساءه وكأنما ... يقاد إلى ما ساءني بدليلِ) .

(مجاملةً منِّي وإكرامَ غيره ... بلا حَسَنِ منه ولا بجميلِ) .

(ولو شئت لولا الحلم جدَّعتُ أنفه ... بإيعابِ جدِّعٍ بادرٍ وعليلِ) .

(حفاظاً على أحلام قوم رُزِئَتْهُمْ ... رِزانٍ يَزِينون النَّدِيَّ كُهلِ) .

وقال في أخيه عبد ربه .

(أخي يُسرُّ لي الشَّحْنَاءَ يَضْمُرُها ... حتى ورَى جَوْفَهُ من غمِّره الداءُ) .

(حَرَّانُ ذو غُصَّةٍ جُرِّعتُ غُصَّاتَهُ ... وقد تعرَّض دون الغصةِ الماءُ) .

(حتى إذا ما أساغ الريقَ أنزلني ... منه كما يُنزل الأعداء أعداءُ) .

(أسعى فيَكفُرُ سعيي ما سعتُ له ... إني كذاك من الإخوان لَقَّاءُ) .

(وكم يدٍ ويدٍ لي عنده ويدٍ ... يعدُّهن تِراتٍ وهيَ آلاءُ) .

فأما تمام القصيدة التي نسبت إلى طرفة فأنا أذكر منها مختارها ليعلم أن مردول كلام

طرفة فوقه .

(تُصافِحُ من لا قيتَ لي ذا عداوةٍ ... صِفاحاً وعذبي بينُ عينيك مُنْزَوِي) .

(أراك إذا لم أهْوَ أمراً هَوَيْتَهُ ... ولستَ لِمَا أهْوَى من الأمرِ بالهَوِي) .

(أراك اجتويتَ الخيرَ مني وأجتوي ... أذاك فكلُّ يجتوي قُرْبَ مجتوي) .