

الأغاني

(وأشهدُ عند ا□ أنِّي رأيتُها ... وعشرون منها أصبعا من° ورَائِيا) .
(أليس من البلوى التي لا شَوَى لها ... بأن زُوِّجَتْ كلباً وما بُذِلَتْ لَيا) .
أخبرني الحسن بن علي قال حدثنا عبد ا□ بن عمرو بن أبي سعد قال حدثنا علي بن الصباح عن ابن الكلبي قال خرج المجنون في عدة من قومه يريدون سفرا لهم فمروا في طريق يتشعب وجهتين إحداهما ينزلها رهط ليلي وفيها زيادة مرحلة فسألهم أن يعدلوا معه إلى تلك الوجهة فأبوا فمضى وحده وقال .

صوت .

(أتركُ ليلي ليس بيني وبينها ... سوَى ليلةٍ إني إذاً لَمَهَبُورُ) .
(هَبُوني امرأً منكم أضلَّ بعيرَه ... له ذِمَّةٌ إنَّ الذِّمامَ كبيرُ) .
(وللمَّحِبِّ المتروكُ أعظمُ حرمةً ... على صاحبٍ من° أن يَهْلِكَ بعيرُ) .
(عفا □ عن ليلِ الغداةِ فإنها ... إذا ولَّيْتَهُ كُماً عليَّ تَجُورُ) .
الغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطى عن عمرو وفيه للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن حبش وفيه لابن المارقي خفيف ثقيل عن الهشامي وفيه لعلويه رمل بالبنصر .
وذكر عمرو بن أبي عمرو الشيباني عن أبيه أن المجنون كان ذات ليلة جالسا مع أصحاب له من بني عمه وهو وله يتلظى ويتململ وهم يعظونه