

## الأغاني

صوت .

- ( فلو كان واشٍ باليمامة بيته ... وداري بأعلى حَضْرَمَوْتَ أهتدي لـيَا ) .  
( وماذا لهم لا أحسنَ إِيَّاهُمْ ... من الحظِّ في تَمْصُريم ليلي حـبـالـيَا ) .  
( فأنتِ التي إن شئتِ أشقَّيتِ عَيشتي ... وإن شئتِ بعدَ إِيَّائِي أنعمتِ باليَا ) .  
( وأنتِ التي ما من صديقٍ ولا عـداً ... يَرى نـضـوً ما أبقيتِ إلا رَثَـيَ لـيَا ) .  
( أمـضـوبةٌ ليلي على أن أزورها ... ومُتـخـذٌ ذنباً لها أن تـرانـيَا ) ي .  
( إذا سـرَّتْ في الأرض الفضاءَ رأيتُني ... أـصـانـعُ رَحـلـي أن يـمـيلَ حـيـالـيَا ) .  
( يميناً إذا كانت يميناً وإن تكن ... شـمـالاً يُنـازـعُني الهوى عن شـمـالـيَا ) .  
( أُحـبُّ من الأسماء ما وافق اسمها ... وأشـبـههُ أو كان منه مُدانيَا ) .  
( هي السحرُ إلا أنَّ للحسر رُفـيـةً ... وإـنـي لا أُلـفـي لها الدهرَ راقـيَا ) .  
وأنشد أبو نصر للمجنون وفيه غناء .

صوت .

- ( تكاد يدي تـنـدـي إذا ما لمستُها ... وينبُتُ في أطرافها الورقُ الخُـصـرُ ) .  
( أـبـى القلبُ إلا حـبَّها عامريَّةً ... لها كنيةٌ عمرو وليس لها عمرو ) .  
الغناء لعريب ثقل أول وذكر الهشامي أن فيه لإسحاق خفيف ثقل .  
المجنون بعد موت أبيه كنت سيفاً لا تفل مضاربه .  
أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه