

الأغاني

الذباب فقد منيت معرفة غائب عندي علمه فيك حيث تقول .

(وَدِدْتُ وَمَا تُغْنِي الْوَدَادَةُ أُنِّينِي ... بِمَا فِي ضَمِيرِ الْحَاجِبِيَّةِ عَالِمٌ) .

(فَإِنْ كَانَ خَيْرًا سَرَّ نِي وَعَلِمَتْهُ ... وَإِنْ كَانَ شَرًّا لَمْ تَلْمُنِي اللَّسَوَائِمُ)

أنظر في مرآتك واطلع في جيبك واعرف صورة وجهك تعرف ما عندها لك فاضطرب اضطراب العصفور
وقام القوم يضحكون وجلست عنده فلما هدأ شأوه قال لي أرضيتك فيهم فقلت له أما في نفسك
فنعم فقد نحس يومك معهم وقد بقيت أنا عليك فما عذرك ولا عذر لك في قولك .

(سَقَى دِمْنَتَيْنِ لَمْ نَجِدْ لَهُمَا أَهْلًا ... بِحَقِّ لِكُمْ يَا عَزَّ قَدَرًا بِنَا

حَقْلًا) .

(نَجَاءُ الثُّرَيَّا كُلِّ آخِرَ لَيْلَةٍ ... يَجُودُهُمَا جُودًا وَيُتْبِعُهُ وَبِلًا) .

ثم قلت في آخرها .

(وَمَا حَسَبْتُ ضَمْرِيَّةً حَدَرِيَّةً ... سَوَى التَّيْسِ ذِي الْقَرْنَيْنِ أَنْ لَهَا

بِعَوْلًا) .

أهكذا يقول الناس ويحك ثم تظن أن ذلك قد خفي ولم يعلم به أحد فتسب الرجال وتعيبهم

فقال وما أنت وهذا وما علمك بمعنى ما أردت فقلت .

هذا أعجب من ذلك أتذكر امرأة تنسب بها في شعرك وتستغزر لها الغيث في أول شعرك وتحمل

عليها التيس في آخره قال فأطرق وذل وسكن فعدت إلى أصحابي فأعلمتهم ما كان من خبره

بعدهم فقالوا ما أنت بأهون حجارتها التي رمي بها اليوم منا قال فقلت لهم إنه لم يترني