

الأغاني

- (كيف السُّلُوبُ لِقَلَابٍ بات مُخْتَبِلاً ... يَهْذِي بصاحب قَلَابٍ غيرِ مُخْتَبِلِ .)
 .
 وفيها يقول .
 (يَفْتَرُّ عند افترارِ الحَرَبِ مبتسماً ... إذا تَغَيَّرَ وجهُ الفارِسِ البَطِلِ)
 .
 (مُوفٍ على مُهَجٍ في يومِ ذي رَهَجٍ ... كأَنَّه أَجَلٌ يسعَى إلى أَمَلِ) .
 (ينالُ بالرِّفقِ ما يعيدُ الرِّجالُ به ... كالموتِ مُستعجلاً يأتي على مَهَلِ) .
 (لا يَرُدُّ الذِّئبُ إلاَّ نحوَ حُجرتِهِ ... كالبیتِ يُفْضِي إليه مُلْتَقَى السُّبُلِ)
 .
 (يَقْرِئُ المَنْدِيَّةَ أرواحَ العُدَاةِ كما ... يقري الضُّيُوفَ شُحومَ الكُومِ)
 (والبُزْلِ) .
 (يكسو السُّيُوفَ رؤوسَ الناكثين به ... ويجعلُ الهامَ تيجانَ القَدَا الذُّبُلِ) .
 (إذا انتضى سيفه كانت مَسَالِكُهُ ... مسالكَ الموتِ في الأبدانِ والقُلُلِ) .
 (لا تُكذِّبَنَّ فإنَّ المَجْدَ مَعْدِنُهُ ... ورِاثَةُ في بني شَيْدِبانَ لم تَزَلِ)
 .
 (إذا الشَّرَّ يَكِيٌّ لم يَفْخَرُ على أَحَدٍ ... تكلِّمُ الفخرُ عنه غيرَ مُنْتَحِلِ)