

الأغاني

ومن أين لك درهم ومتى حدث لك هذا السخاء فقالت هذا فضول لا تحتاج إليه وأخرجت إليه درهما فأعطته إياه فأخذه وغناه مرتين فدار لي وكاد يستوي .
فأومأت إليها من فوق أن تستزيده .
فقالت يا بني بحقي عليك إلا أعدته .
فقال أظن أنك تريد أن تأخذه فتصيري مغنية .
فقالت نعم كذا هو .
قال لا وحق القبر لا أعدته إلا بدرهم آخر .
فأخرجت له درهما آخر فأخذه وقال أظنك والله قد تزندقت وعبدت الكباش فهو ينقد لك هذه الدراهم أو قد وجدت كنزا .
فغناه مرتين وأخذته واستوى لي .
ثم قام فخرج يعدو على وجهه .
فجئت إلى الرشيد فغنيت به وأخبرته بالقصة فطرب وضحك وأمر لي بألف دينار وقال لي هذه بدل مائتي درهم .

صوت .

(ولقد قالت لأتراب لها ... كالمهـا يـلـعـبـنـ في حـجـرـتـها) .
(خـذـنـ عـنـي الطـلـ لا يـتـبـعـني ... وعـدـت سـعـيـاً إلى قـبـرـتـها) .
(لم يـصـبـهـا زـكـدٌ فيما مـضـى ... طـيـةٌ تـخـالُ في مـشـيـتـها) .
في هذه الأبيات رمل بالبنصر ذكر الهشامي أنه لابن جامع المكي وذكر ابن المكي أنه لابن سريج .

وهو في أخبار ابن سريج وأغانيه غير مجنس .

صوت .

(يمشون فيها بكلّ سابعةٍ ... أـحـكـمـ فيها القـتـيرُ والحـلـاقُ) .
(تعرّف إن صافهـم إذا شهـدوا ... وصـدـرـهـم حين تـشـخـصـ الحدـقُ) .
الغناء لابن محرز خفيف ثقيل بالوسطى عن الهشامي وحش