

الأغاني

(تركنا دُورنا لطغامِ عَكَِّ ... وأزهدِ أطرِ القُرَى والأشعَرِينا) .

قال ابن حبيب وكان أبو جلدة مع القعقاع بن سويد المنقري بسجستان فدم منه بعض ما عامله به فقال فيه .

(سَدَعُ لَمُّ أَنْ رَأَيْكَ رَأَيْ سَوْءٍ ... إِذَا ظَلَّ إِيمَارَةَ عَنكَ زَالًا) .

(وراح بنو أبيك ولست فيهم ... بذي ذكرك يَزِيدُهُمْ جَمَالًا) .

(هناك تَذَكَّرُ الأَسْلَافَ مِنْهُمْ ... إِذَا اللَّيْلُ الْقَصِيرُ عَلَيْكَ طَالًا) .

فقال له القعقاع ومتى يطول علي الليل القصير قال إذا نظرت إلى السماء مربعة .

فلما عزل وحبس أخرج رأسه ليلة فنظر فإذا هو لا يرى السماء إلا بقدر تربع السجن فقال

هذا والله الذي حذرنه أبو جلدة .

مدح مسمع بن مالك حين ولي سجستان ورثاه حين وفاته .

قال وولي مسمع بن مالك سجستان وكان مكث أبي جلدة بها فخرج إليه فتلقيه ومدحه بقصيدته

التي أولها .

(بَانَتْ سُعَادٌ وَأَمْسَى حَيْدُهَا أَنْزَقَطَاعًا ... وَلَيْتَ وَصَلًا لَهَا مِنْ حَيْدِهَا

رَجَعًا) .

(شَطَّتْ بِهَا غُرْبَةٌ زَوْرًا نَارِحَةً ... فَطَارَتِ النَّفْسُ مِنْ وَجْدٍ بِهَا قَطَاعًا)

(مَا قَرَّتِ الْعَيْنُ إِذْ زَالَتْ فَيَنْفَعَهَا ... طَعْمُ الرِّقَادِ إِذَا مَا هَاجَعُ هَجَاعًا)