

الأغاني

- (وتَبِدُّ كَيْنِي نَوَائِحُ مُعْوَلَاتُ ... تُرْكُنَ بَدَارَ مُعْتَرِكِ الزَّمَانِ) .
(حَبَائِسُ بِالْعِرَاقِ مُنْهِنَهَاتُ ... سَوَاجِي الطَّرْفِ كَالْبَقَرِ الْهَجَانِ) .
(أَعَاذِلْتَنِيَّ مِنْ لَوْمِ دَعَانِي ... وَلِلرَّشَدِ الْمُبِيدِ نِ فَاهْدِيَانِي) .
(وَعَاذِلْتَنِيَّ صَوْتُكُمْ قَرِيبُ ... وَنَفْعُكُمْ مَا بَعِيدُ الْخَيْرِ وَانِي) .
(فَارُدُّوا الْمَوْتَ عَنِّي إِنْ أَتَانِي ... وَلَا وَأَبِيكُمْ لَا تَفْعَلَانِ) .

صوت .

- (دَارُ لِقَاتِلَةِ الْغَرَانِقِ مَا بِهَا ... غَيْرُ الْوُحُوشِ خَلَتْ لَهُ وَخَلَا لَهَا) .
(طَلَّاتٌ تَسْأَلُ بِالْمُتَيِّمِ مَا بِهِ ... وَهِيَ الَّتِي فَعَلَتْ بِهِ أَفْعَالَهَا) .
الشعر لأعشى بني تغلب من قصيدة يمدح بها مسلمة بن عبد الملك ويهجو جريرا ويعين الأخطل عليه .

ويروى ربع لقانصة الغرانق وهو الصحيح هكذا ويغنى دار لقاتلة لأنه يقول في آخر البيت
خلت له وخلا لها .

والغناء لعبد الله بن العباس ثاني ثقل بالبنصر عن عمرو بن بانه وابن المكي .
وفيه لمخارق رمل من جميع أغانيه