

الأغاني

- (لقد ضربوا وجهاً عليه مَهَابَةٌ ... وما تَحْفَلُ الصُّمُّ الجنادلُ مَنْ رَدَى) .
(فلو أنكم كنتم غداة لَقَيْتُمْ ... لقيطاً صَبْرْتُمْ لِأَسِنَّةٍ والقَنَازِ) .
(غَدَرْتُمْ ولكن كنتمْ مِثْلَ خُصْبٍ ... أصابَ لها القَنَاصُ من جانب الشَّرَى) .
- (فما ثَأْرُهُ فيكم ولكنَّ ثَأْرَهُ ... شُرَيْجٌ وأردته الأَسِنَّةُ إذ هَوَى) .
(فإن تُعْقِبِ الأَيَّامُ من عامرٍ يَكُنْ ... عليهم حَرِيقاً لا يُرَامُ إذا سما) .
(ليجزيهم بالقتل قَتْلًا مُضَعَّفاً ... وما في دِمَاءِ الحُمُسِ يا مالُ مِنْ بَوَا) .
- (ولو قتلنا غالبُ كان قتلُها ... علينا من العار المجدِّع للعُلا) .
(لقد صَبَرْتُ للموت كعبٌ وحافظت ... كِلَابٌ وما أنتم هناك لمن رأى) .
وقالت دختنوس أيضاً .
- (لعمري لئن لاقى من الشرِّ دارمُ ... عناءٌ لقد آبتُ حميداً ضرابُها) .
(فما جَبُنُوا بالشَّعبِ إذ صَبَرْتُ لهم ... ربيعةٌ يُدْءَى كَعْبُها وكِلَابُها) .
(عَصُوا بسيوف الهِنْدِ وأعتكرت لهم ... بَرَاكاءُ موتٍ لا يطير غُرَابُها) .
براكاء مباركة القتال وهو الجد في القتال .
يقال للرجل إذا وقع في خطب لا يطير غرابه .
وقالت دختنوس