(خيلي وفارسُها ورَبِّ ... أبيك كان أعزَّ فَقْدا) .

(فَلَو أنَّ ما يَأْوِي إلَيَّ ... أصاب من ثَهْلاَنَ هَدا) .

(فَضَعِي قِنَاعَكِ إنَّ رَيْبَ ... الدَّهْرِ قد أفنَى مَعَدّا) .

(فَلَكَمْ رأيتُ مَعَاشِراً ... قد جَمَّعُوا مالاً ووُلْدا) .

(وهُمُ زَبَابٌ حائرٌ ... لا تَسْمَعُ الآذانُ رَعْدا) .

(فَعِشْ بجَدٍ لا يَضِرْك ... النَّوك ما لاقيت جَدَّا) .

(والعَيْشُ خَيرٌ في ظِلاَلِ ... النَّوك ممن عاش كَدَّا) .

في البيت الأول من القصيدة والبيتين الأخيرين خفيف ثقيل أول بالوسطى لعبد الله بن العباس الربيعي ومن الناس من ينسبه إلى بابويه .

صوت .

(ألاَ هُبِّي بِصَحْنِك فَاصْبَحِينا ... ولا تُبْقي خمورَ الأندَرِينا) .

(مَشَعْشَعَةً كأنّ الحُصَّ فيها ... إذا ما الماءُ خالطها سَخِينَا)