

## الأغاني

صوت .

( عَفَا ذُو حُسَاٍّ مِنْ فَرِّ تَنْدَا فَالْفَوَارِعُ ... فَجَنْدِيَا أَرِيكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَابِعُ )

( فمُجْتَمَعُ الأَشْرَاجِ غَيْبَرِ رَسْمِهَا ... مَصَايِفُ مَرَّتْ بَعْدَنَا وَمَرَّابِعُ ) .

( تَوَهَّمتُ آيَاتِ لَهَا فَعَرَفْتُهَا ... لِسْتِةَ أَعْوَامٍ وَذَا العَامِ سَابِعُ ) .

( رَمَادُ كَكُحْلِ العَيْنِ مَا إِنَّهُ أُبَيْنُهُ ... وَزُؤِي كَجِذْمِ الحَوْضِ أَثْلَمُ خَاشِعُ ) .

غناه معبد من رواية حبش رملا بالبنصر .

صوت .

( آذنتنا ببينها أسماءُ ... رُبَّ ثَاوٍ يُمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ ) .

( بَعْدَ عَهْدٍ لَهَا بِبُرْقَةِ شَمِّا ... فَأَدْنَى ديارِها اِخْصَاءُ ) .

عروضه من الخفيف آذنتنا أعلمتنا .

والبين الفرقة .

والثاوي المقيم يقال ثوى ثواء .

والبرقة أرض ذات رمل وطين .

وشماء والخلصاء موضعان .

الشعر للحارث بن حلزة اليشكري .

والغناء لمعبد ثقيل أول بالوسطى عن عمرو ومن الناس من ينسبه إلى حنين