

الأغاني

أصوات من شعره تغنى .

صوت .

- (رأيتك تَرَّعاني بعينٍ بصيرةٍ ... وتبعث حُرَّاساً عليَّ وناظراً) .
(فآليتُ لا آتيك إن كنتُ مُجَرِّماً ... ولا أبتغي جاراَّ سواك مجاوراً) .
(وأهلي فداءٌ لامرءٍ إن أتيتُهُ ... تقبِّل معروفي وسدَّ المَفَاقِرا) .
(ألاَّ أبلغَ الذُّعْمَانِ حيثَ لَقِيتَه ... وأهدى له الخيولُ الغيوثَ البواكرا) .
غناه خليل الوادي رملا بالبنصر من رواية حبش .

ومما يغنى فيه من قصائد النابغة التي يعتذر فيها إلى النعمان .

صوت .

- (يا دارَ مَيَّةٍ بالعَلَّاءِ فالسَّندِ ... أقوَّتْ وطال عليها سالف الأَمَدِ) .
(وقفتُ فيها أُمِّيلاناً أُسائلها ... أعْيَتْ جواباً وما بالرَّبع من أحدِ) .
(إلَّا الأوارِيَّ لأَيَّ ما أُبَيِّدُها ... والذُّؤْيُ كالحوَّضِ بالمظلومة الجَلَدِ) .
(ردَّتْ عليه أقاصيه ولبَّده ... ضَرَبُ الوليدةِ بالمِسْحاةِ في الثَّأَدِ) .
(خَلَّتْ سبيلَ أَتِيٍّ كان يحبِّسه ... ورفَّعتَه إلى السَّجَّفينِ فالذَّمَدِ) .
(أضحتْ خِلاءً وأضحى أهلُها احْتَمَلُوا ... أَخَذَنِي عليها الذي أَخَذَنِي على لُبَدِ) .