

الأغاني

صوت .

- (أَلَمْ أُقْسِمُ عَلايِكَ لَتُخْبِرَنِّي ... أمحمولٌ على النَّعْشِ الهُمَامُ) .
(فَإِنِّي لا أَلومُكَ في دخولي ... ولكن ما وراءك يا عِصَامُ) .
(فَإِنَّ يَهْلِكُ أبو قابُوسَ يَهْلِكُ ... ربيعُ النَّاسِ والشَّهرُ الحرامُ) .
(وَزُمُوسِكَ بعده بِذِئابِ عيشٍ ... أَجَبَّ الظَّهرِ ليس له سَنَامُ) .
غناه حنين ثقيلًا أول بالبنصر عن حبش .

قال أبو عبيدة كانت ملوك العرب إذا مرض أحدهم حملته الرجال على أكتافها يتعاقبونه فيكون كذلك على أكتاف الرجال لأنه عندهم أوطأ من الأرض .
وقوله .

- (فَإِنِّي لا أَلومُكَ في دخولي ...) .
أي لا أَلومُكَ في ترك الإذن لي في الدخول ولكن أَخْبِرَنِّي بِكُنْهٍ أمره وقوله .
(ربيعُ النَّاسِ والشَّهرُ الحرامُ ...) .
يريد أنه كالربيع في الخِصْبِ لِمُجْتَدِيهِه وكالشَّهرِ الحرامِ لجارِهِ لا يوصل إلى من أجاره كما لا يوصل في الشَّهرِ الحرامِ إلى أحد