

الأغاني

- (ولا عيبَ فيهم غير أنَّ سيوفَهم ... بهنَّ فلولُ من قِرَاعِ الكتائبِ) .
- (إذا استنْزَلُوا عنهن الطعن أَرَوْقَلُوا ... إلى الموت إِرْقَالَ الجِرمَالِ المَصَاعِبِ) .
- صوت .
- (لهم شَيمَةٌ لم يُعْطِهَا إِبْرَاهِيمُ غَيْرَهُم ... من الذَّسَّاسِ والأحلامُ غيرُ عَوَازِبِ) .
- (على عارفَاتٍ للطَّعَانِ عَوَازِبِ ... بهنَّ كلومُ بين دَامٍ وجَالِبِ) .
- (ولا عيبَ فيهم غير أنَّ سيوفهم ... بهن فلولُ من قِرَاعِ الكتائبِ) .
- (إذا استنْزَلُوا عنهنَّ للطعن أَرَوْقَلُوا ... إلى الموت إِرْقَالَ الجمالِ المصاعِبِ) .
- (حَبَوْتُ بها غَسَّانَ إذ كنتُ لاحقاً ... بقومي وإذْ أُعِيتُ عليَّ مَذَاهِبِي) .
- وجدت في كتاب لهارون بن محمد بن عبد الملك الزيات في البيتين والثالث والرابع لحنا منسوباً إلى معبد من خفيف الرمل بالوسطى .
- وأحسبه من لحن يحيى المكي .
- الشيمة الطبيعة وجمعها شيم .
- غير عواذب أي لا تعذب أحلامهم فتنفذ عنهم .
- وعارفات للطعان أي صابرات عليه قد عودت أن يحارب عليها .
- وعواذب كوالج .
- وجالب أي عليه جلبه وهي قشرة تكون على الجرح يقال جلب الجرح يجلب جلوبا وأجلب إجلابا .
- والإرقال مشي يشبه الخب سريع .
- والمصاعب واحدها مصعب وهو الفحل الذي لم يمسه الحبل وإنما يقتنى للفحلة ويقال له قرم ومقرم .
- وقوله حبوت بها يعني