

الأغاني

- (تميمٌ التي تخشى معدسٌ وغيرُها ... إذا ما أبى أن يستقيم همامها) .
- (إلى ا تشكو عزسنا الأرض فوقها ... وتعلم أنا ثِقْلُها وعَرامها) .
- (شكتنا إلى ا العزيز فأسمعت ... قريباً وأعياء مَن سواه كلامها) .
- (نَمُولُ بحول ا في الأمرِ كلَّه ... إذا خيف من مصدوعةٍ ما التأمها) .
- فأعانت القيسية وقالوا كلما كان ناب من مضر أو شاعر أو سيد وثب عليه خالد وقال الفرزدق أبياتا كتب بها إلى سعيد بن الوليد الأبرش وكلم له هشاما .
- (إلى الأبرش الكلبى أسندتُ حاجةً ... تواكلها حياء تميمٍ ووائل) .
- (على حين أن زلت بي النعل زلَّةً ... فأخلف طنبي كُلسٌ حافٍ وناعل) .
- (فدونها يا بن الوليد فإنها ... مفضَّلة أصحابها في المحافل) .
- (ودونها يا بن الوليد فقم بها ... قيام امرئ في قومه غير خامل) .
- فكلم هشاما وأمر بتخليته فقال يمدح الأبرش .
- (لقد وثب الكلبى وثبة حازمٍ ... إلى خير خلق ا نفساً وعُنصراً) .
- (إلى خير أبناء الخليفة لم يجد ... لحاجته من دونها مُتأخراً) .
- (أبى حلفُ كلبٍ في تميمٍ وعقدُها ... كما سنَّت الالباء أن يتغيَّرا) .
- وكان هذا الحلف حلفاً قديماً بين تميم وكتب في الجاهلية وذلك قول جرير بن الخطفى في الحلف .
- (تميمٌ إلى كلبٍ وكتبٌ إليهم ... أحقُّ وأدنى من صداءٍ وحميرٍ ا)