

الأغاني

- (وتأتي العديّ - بارزاً نصفُ ساقِها ... كعدوِّ حمارِ العانةِ المتفلّاتِ) .
- (إذا فُزَّتْ طارت بأبيضِ صارمٍ ... وراحت بما في جُفْرِها ثم سلّاتِ) .
- (حُسامٍ كلونِ الملحِ صافٍ حديدُهُ ... جُرّازٍ من أقطارِ الحديدِ المنعّاتِ) .
- (تراها كأذئابِ المطيّ صوادراً ... وقد نهلتُ من الدّماءِ وعلّاتِ) .
- (سنجزي سلامانَ بنَ مفرّجِ قرضَهم ... بما قدّمت أيديهم وأزلّاتِ) .
- (شفّينا بعددٍ بعضَ غليلنا ... وعوفٍ لدى لمعدّى أوانِ استهلّاتِ) .
- (قتلنا حزاماً مُهدّياً بمُلبّدٍ ... محلّهما بين الحجيجِ المصوّتِ) .
- (فإن تُقبلوا تُقبلِ بمنّ نيلٍ منهم ... وإن تُدبروا فأُمّ من نيلٍ فُتّتِ) .
- (ألا لا تزرني إن تشكيت خُلّاتي ... كفاني بأعلى ذي الحُميرةِ عدوّتي) .
- (وإني لُحلّو إن أُريدت حلاوتي ... ومُرسّ إذا النفسِ الصّدوفُ استمرّاتِ) .
- (أبيّ لما آوى وشيئُ مَفِيئتي ... إلى كُلى نفسِ تَنذَحِي بمودّتي) .
- وقال الشنفرى أيضاً .
- (ومراقبةٍ عندّقاءِ يقصُرُ دونها ... أخو الضّرّوةِ الرّجلِ الخفيّ المخفّفِ)