

الأغاني

- (ألم تَعلمي أن الصعاليكَ نومُهُم ... قليلٌ إذا نام الدُّثُورُ المُسالِمُ) .
(إذا الليلُ أدجى واكفهرتْ نجومه ... وصاح من الإفراطِ هامٌ جوائم) .
(ومال بأصحاب الكرى غالبته ... فإنني على أمر الغواية حازم) .
(كذبتُم وبيتِ □ لا تأخذونها ... مُراغمةً ما دام للسيف قائمٌ) .
(تحالفَ أقوامٌ عليّ ليسمذُوا ... وجروا عليّ الحَرَبَ إذا نأَسَ السَّالِمُ) .
(أَفَإلآنُ أُدعى للهَوادةِ بعدما ... أُجِيلُ على الحيِّ المَذاكِبي الصَّلامِ) .
(كأنَّ حُرَيْمًا إذ رجا أن يَضُمَّها ... ويذُهبَ مالي يا بنَّةَ القومِ حالِمُ) .
(متى تجمَعِ القلبَ الذِّكْريَّ وصارِمًا ... وأنفأَ حَمِيًّا تَجْتَنِّبُكَ المظالمُ) .
(ومَن يَطْلُبِ المالَ المُمذِّعَ بالقَدَا ... يَعيشُ ذا غِنى أو تَخْتَرِمُه
المَخارِمُ) .
(وكنتُ إذا قومٌ غَزوني غَزَوٌ تَهُم ... فهل أنا في ذا يالَهَمُدانِ ظالم) .
(فلا صُلُحٌ حتى تعثر الخيلُ بالقنا ... وتضربُ بالبِيضِ الرِّقاقِ الجَماجِمُ) .
وأما الشنفرى فإنه رجل من الأزد ثم من الأواس بن الحجر بن الهنو بن الأزد .
ومما يغنى فيه من شعره قوله