

الأغاني

وقال مرة بن خليف يرثيه .

(إن العزيمة والعزساء قد ثويا ... أكفان ميت غار رُخمان) .

(إلا يكُن كُرسف كُفسنت جَيِّدَه ... ولا يكن كَفَنُ من ثَوْبِ كَتَّان) .

(فإن حُرَّاء من الأَنساب ألبسه ... ريش الندى والذَّدى من خير أـكفان) .

(وليلةٍ رأسُ أفعاهَا إلى حجرٍ ... ويومٍ أورا من الجوزاءِ رنَّان) .

(أمصيتَ أولَ رهطٍ عند آخره ... فَيَ إثرَ عاديةٍ أو إثرَ فتیان) .

وقالت أم تأبط ترثيه .

(وابناهُ وابنَ اللّـيّل ...) .

قال أبو عمرو الشيباني لا بل كان من شأن تأبط وهو ثابت بن جابر بن سفيان وكان جزيئا

شاعرا فاتكا انه خرج من أهله بغارة من قومه يريدون بني صاهلة بن كاهل بن الحارث بن

سعيد بن هذيل وذلك في عقب شهر حرام مما كان يحرم أهل الجاهلية حتى هبط صدر آدم وخفض عن

جماعة بني صاهلة فاستقبل التلاعة فوجد بها دارا من بني نفاثة بن عدي ليس فيها إلا النساء

غير رجل واحد فبصر الرجل بتأبط وخشيه وذلك في الضحى فقام الرجل إلى النساء فأمرهن

فجعلن رؤوسهن جمما وجعلن دروعهن أردية وأخذن من بيوتهن عمدا كهيئة السيوف فجعلن لها

حمائل ثم تأبطنها ثم نهض ونهضن معه يغريهن كما يغري القوم وأمرهن أن لا يبرزن