

الأغاني

إنك إن جرعت منه هلكننا فقال تأبط شرا أما أنا فإنني سأخرم بك من حيث تهتدي الريح
فمكثا بذلك يومين وليلتين ثم تبعنا الصوت فقال تأبط شرا النعم والناس .
أما وإنا لئن عرفنا لنقتلن ولنن أغرنا لندركن فأت الحي من طرف وأنا من الآخر ثم كن ضيفا
ثلاثا فإن لم يرجع إليك قلبك فلا رجع ثم أغر على ما قبلك إذا تدلت الشمس فكانت قدر قامه
وموعدك الطريق .

ففعلا حتى إذا كان اليوم الثالث أغار كل واحد منهما على ما يليه فاستاقا النعم والغنم
وطردا يوما وليلة طردا عنيفا حتى أمسيا الليلة الثانية دخلا شعبا فنحرا قلوفا فبينما هما
يشويان إذ سمعا حسا على باب الشعب فقال تأبط الطلب يا مرة إن ثبت فلم يدخل فهم مجيزون
وإن دخل فهو الطلب فلم يلبث أن سمع الحس يدخل فقال مرة هلكننا ووضع تأبط شرا يده على
عضد مرة فإذا هي ترعد فقال ما أرعدت عضدك إلا من قبل أمك الوابشية من هذيل خذ بطهري فإن
نجوت نجوت وإن قتلت وقيتك .

فلما دنا القوم أخذ مرة بطهري تأبط وحمل تأبط فقتل رجلا ورموه بسهم فأعلقوه فيه وأفلتا
جميعا بأنفسهما فلما أمنا وكان من آخر الليل قال مرة ما رأيت كاليوم عنيمة أخذت على
حين أشرافنا على أهلنا وعض مرة عضده وكان الحي الذين أغاروا عليهم بجيلة وأتى تأبط
امرأته فلما رأت جراحته ولولت فقال تأبط في ذلك .

(وبالشعب إذ سدّت بجيلة فَجَّهٌ ... ومِنْ خَلْفِهِ هَضْبٌ صغار وجامل) .

(شدّدتُ لنفسي المرءَ مُرَّرَةً حَزْمَةً ... وقد نُصِبت دون الذّجاء الحبائل) .

(وقلت له كن خلفَ ظهري فإنني ... سأفديك وانظر بعدُ ما أنتَ فاعِل)