

الأغاني

- (حتى شتا يَنْتج ذِفْراه الندى ... خاطى البضيع لحمه خطابطا) .
(كأنما جمَّع من لحم الخُصى ... إذا تمطَّى بين بُرديه صأى) .
(كأنَّ عِرْق أيره إذا ودى ... حَبِلْ عَجوز ضَفَّرت سبعَ قُوى) .
(يمشي على قوائمٍ خمس زَكَا ... يرفع وُسْطاهنَّ من بَرْد الذِّدى) .
(قالت متى كنت أبا الخير متى ... قال حديثا لم يغيِّرني البلى) .
(ولم أفارق خُلَّة لي عن قِلَى ... فانتُسفَّتْ فَيشتُّه ذاتُ الشَّوى) .
(كأن في أجلاها سبعَ كُلى ... ما زال عنها بالحديث والمُنى) .
(والخلُق السَّفسافِ يُردِّي في الردى ... قال ألا تَرينَه قالت أرى) .
(قال ألا أدخله قالت بلى ... فشام فيها مثلَ محراث الغضى) .
(يقول لما غاب فيها واستوى ... لمثلها كنتُ أُحسِّيك الحسا) .
من أخبار سجاح .

وكان من خبر سجاح وادعائها النبوة وتزويج مسيلمة الكذاب إياها ما أخبرنا به إبراهيم بن النسوي يحيى عن أبيه عن شعيب عن سيف