

## الأغاني

لقيس بن ذريح وكان يستحسن هذه الأبيات من شعره .

- ( سَقَى طَلَلِ الدَّارِ التي أنتُمْ بها ... حَيَاً ثم وَبَلُّ صَدِيفُ وَرَبِيعُ ) .  
( مضى زمنُ والناسِ يستشفعون بي ... فهل لي إلى لُبْدَى الغَدَاةِ شَفِيعُ ) .  
( سَأَصْرِمُ لُبْدَى حَبْلَكَ اليومَ مُجْمِلاً ... وإن كان صَرْمُ الحبلِ مِنْكَ يَرْوَعُ ) .  
( وسوف أُسَلِّى النفسَ عَنْكَ كما سَلَا ... عن البلدِ النَّائِي البعيدِ نَزْرِيعُ ) .  
( وإنْ مَسَّني للضُّرِّ مِنْكَ كَأَيَّةُ ... وإن نال جِسمي للفرَاقِ خُشوعُ ) .  
( يقولون صَبَّ بالنساءِ موكَّلُ ... وما ذاك من فعلِ الرجالِ بَدِيعُ ) .  
( نَدِمْتُ على ما كان مِنِّي نَدَامَةً ... كما نَدِمَ المَغْبُونُ حينَ يَبِيعُ ) .  
( فَقَدْتُكَ من نفسِ شَعَاعٍ أَلَمَ أَكُنْ ... نَهَيْتُكَ عن هذا وَأَنْتَ جَمِيعُ ) .  
( فَقَرَّبْتُ لي غيرَ القريبِ وَأَشْرَفْتُ ... هُنَاكَ ثَنَايَا ما لَهْنٌ طَلُوعُ ) .  
( إلى أَشْكَو نَيْسَةَ شَقَّتِ العَصَا ... هي اليومَ شَتَّتْى وهي أَمْسَ جَمِيعُ ) .  
( فَيَا حَجَرَاتِ الدَّارِ حَيْثُ تَحْمَلُوا ... بِذِي سَلَامٍ لَا جَادِكُنَّ رَبِيعُ )