

الأغاني

(إذا لم يكن بينَ الخليلَيْنِ رَدَّةٌ ... سوى ذكرِ شيءٍ قد مضَى دَرَسَ الذِّكْرُ)

فقلت ليس هذا لي هذا لأبي صخر الهذلي ولكني الذي أقول .

(وَقَفْتُ بِذِي دَوْرَانٍ أَنْشُدُ نَاقَتِي ... وما إنْ بها لي مِنْ قَلُوصٍ ولا بَكَرٍ) .

فقال لي عبد العزيز لك جائزة على صدق حديثك وجائزة على شعرك فأعطاني على صدق حديثي ألف دينار وعلى شعري ألف دينار .

أوصاف نصيب الجسدية .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن عثمان بن حفص عن أبيه قال رأيت النصيب وكان أسود خفيف العارضين ناء الحنجرة .

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال حدثني الزبير قال حدثني إبراهيم بن يزيد السعدي عن جدته جمال بنت عون بن مسلم عن أبيها عن جدها قال .

رأيت رجلا أسود مع امرأة بيضاء فجعلت أعجب من سواده وبياضها فدنوت منه وقلت من أنت قال أنا الذي أقول .

(ألا ليتَ شعْرِي ما الذي تُحْدِثِينَ بي ... غداً غُرْبَةً النَّأْيِ المَفْرَقِ والبعدِ)

(لَدَى أُمِّ بَكْرٍ حينَ تَقْتَرِبُ الذَّوَى ... بنا ثم يَخْلُو الكاشحون بها بَعْدِي) .

(أَتَصْرِمُنِي عندَ الأُلَى هُمْ لَنَا العِدَا ... فتُشْمِتَهُم بي أم تدومُ على العهدِ)

قال فصاحت بل وإني تدوم على العهد فسألت عنهما فقليل هذا نصيب وهذه أم بكر