

الأغاني

- (علويّةٌ أمستُ ودون وصالِها ... مضمارُ مصرَ وعابدُ والقلازمُ) .
- (خَوْدُ تَطْيِفُ بها نواعمُ كالدُّمى ... مما اصطفى ذو النسيقة المتوسّمُ) .
- (حُلّالينَ مَرَّجانَ البحورِ وجوهرًا ... كالجمر فيه على النحور يُنظّمُ) .
- (قالت وماءُ العين يغسل كحلّها ... عند الفراق بمستهلٍّ يَسْجُمُ) .
- (يا ليتَ أنكَ يا سعيدُ بأرضنا ... تُلَقّي المراسيَ ثاويًا وتُخَيِّمُ) .
- (فتُصِيبَ لذّةَ عيشنا ورخاءَه ... فنكون أجوارًا فماذا تَنقِمُ) .
- (لا تَرجِعَنَّ إلى الحجازِ فإنه ... بلدٌ به عيش الكريم مُذَمَّمُ) .
- (وهَلُمَّ جَاوِرُنا فقلت لها اقصرري ... عيشُ بطيّبةٍ ويحَ غيركِ أنعمُ) .
- (أيُفارقُ الوطنُ الحبيبُ لمنزلٍ ... ناءٍ ويُسْهِرُ بالحديث الأقدمُ) .
- (إنَّ الحمامَ إلى الحجازِ يَهْجِجُ لي ... طَرَبًا تَرَنُّمُهُ إذا يترنّمُ) .
- (والبرقُ حينَ أشيمُهُ متيامنًا ... وجنائِبُ الأرواحِ حينَ تَنَسِّمُ) .
- (لولجَّ ذو قَسَمٍ على أنْ لم يكن ... في الناسِ مُشْبِهُها لبرَّ المُقْسَمُ) .
- (من أجلها تَرَكِي القَرارَ وخَفْضَه ... وتَجَشَّسُ مَيِّ ما لم أكن أَتَجَشَّسُ) .
- (ولقد كتمتُ غداةَ بانَتْ حاجةً ... في الصدر لم يعلم بها متكلّمُ) .
- (تَشْفِي برؤيتها السقيمَ وترتمي ... حَبَّ القلوبِ رَمِيَّها لا يَسْلَمُ) .
- (رَقْرَاقَةُ في عُنْدُفوان شَبابها ... فيها عن الخُلُقِ الدَنِيّ تَكَرَّرُ) .
- (ضَنَّتْ على مُغَرِّى بطول سؤالها صَبَّ ... كما يَسَلُّ الغَنِيُّ المُعْدِمُ)