

الأغاني

- (نَدَمَ مَيَّ أَنْ الشَّيْبَابَ مَضَى ... لَمْ أُبَلِّغْهُ مَدَى أَشْرِهِ °) .
(حَسَرْتُ عِنْدِي بِشَاشَتِهِ ... وَذَوَى الْمَحْمُودُ مِنْ ثَمَرِهِ °) .
(وَدَمٍ أَهْدَرْتُ مِنْ رَشَاءٍ ... لَمْ يُرِدْ عَقْلًا عَلَى هَدَرِهِ °) .
(فَأَتَتْ دُونَ الصَّبَا هَنَاقُهُ ... قَلْبَتْ فُوقِي عَلَى وَتَرِهِ °) .
(دَعَوْ جَدًّا قَحْطَانًا أَوْ مُضَرَّ ... فِي يَمَانِيهِ وَفِي مُضَرِهِ °) .
(وَامْتَدَحَ مِنْ وَائِلٍ رَجُلًا ... عُمُرُ الْآفَاقِ مِنْ عُمُرِهِ °) .
(الْمَنَايَا فِي مَقَانِيرِهِ ... وَالْعَطَايَا فِي ذَرَا حُجَرِهِ °) .
(مَلِكٌ تَنْدَى أَنْتَامِلُهُ ... كَانِبِلَاجِ الذَّوْءِ عَنْ مَطَارِهِ °) .
(مُسْتَهْلٌ عَنْ مَوَاهِبِهِ ... كَابْتِسَامِ الرِّوْضِ عَنْ زَهَرِهِ °) .
(جَبَلٌ عَزَّتْ مَنَاكِبُهُ ... أَمِنَتْ عَدْنَانُ فِي نَفَرِهِ °) .
(إِنَّمَا الدُّنْيَا أَبُو دُلْفٍ ... بَيْنَ مَغْزَاهُ وَمُحْتَضَرِهِ °) .
(فَإِذَا وَلَّى أَبُو دُلْفٍ ... وَلَّتِ الدُّنْيَا عَلَى أَثَرِهِ °) .
(كُلُّ مَنْ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَبٍ ... بَيْنَ بَادِيَةِ إِيْلِهِ حَضَرِهِ °) .
(مُسْتَعِيرٌ مِنْهُ مَكْرُومَةٌ ... يَكْتَسِيهَا يَوْمَ مُفْتَخَرِهِ °) .

وهذان البيتان هما اللذان احفظا المأمون على علي بن جبلة حتى سل لسانه من قفاه وقوله في أبي دلف أيضا .

- (أَنْتَ الَّذِي تُنْزِلُ الْأَيَّامَ مِنْزَلَهَا ... وَتَنْقُلُ الدَّهْرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ) .
(وَمَا مَدَدْتَ مَدَى طَرَفٍ إِلَى أَحَدٍ ... إِلَّا قَضَيْتَ بِأَرْزَاقٍ وَأَجَالٍ) .

وسنذكر ذلك في موضعه من أخبار علي بن جبلة إن شاء الله تعالى