

الأغاني

(وَقُمْنَ وَقَدْ أَفْهَمَنَّ ذَا اللَّسُّبِّ . . . أَتَيْنَ الَّذِي يَأْتِينَا مِنْ ذَاكَ مِنْ أَجْلِي) .

فقال جميل هيهات يا أبا الخطاب لا أقول وإني مثل هذا سجين الليالي وما خاطب النساء مخاطبتك أحد وقام مشمرا .

نسبة ما في هذا الخبر من الأغاني .

صوت .

(خليليَّ - فيما عشتُما هل رأيتُما . . . قتيلاً بكأي من حبِّ قاتله قبلي) .

(أبيتُ مع الهُلَّاءِ كضيفاً لأهلها . . . وأهلي قريبٌ مُوسِعُونَ ذُوو فَضْلٍ) .

(فلو تركتُ عقلي معي ما طلبتُها . . . ولكن طَلَّابِها لِمَا فات من عقلي) .

الغناء للغريض ثاني ثقيل بالوسطى عن عمرو وذكر حماد والهشامي أن فيه لنافع الخير مولى

عبد الله بن جعفر لحنا من الثقيل الأول .

ومنها .

صوت .

(أَلَا أَيْسُّهَا الْبَيْتُ الَّذِي حِيلَ دُونَهُ . . . بِنَا أَنْتِ مِنْ بَيْتِ وَأَهْلُكَ مِنْ أَهْلِ) .

(ثلاثة أبياتٍ فديتُ أُحَدِّثُهُ . . . وبيتان ليسا من هواي ولا شكلي) .

(كَلَّانَا بِكَأَيِّ أَوْ كَادَ يَدِيدُكَ صَبَابَةٌ . . . إِلَى الْفِيهِ وَاسْتَعْجَلْتُ عَيْرَةً قَبْلِي) .

الغناء لإسحاق خفيف ثقيل الثاني بالبنصر .

ومنها .

صوت .

(لَقَدْ فَرِحَ الْوَاشُونَ أَنْ صَرَمَتَ حَبْلِي . . . بَثِينَةٌ أَوْ أَبْدَتَ لَنَا جَانِبَ الْبَخْلِ)