

الأغاني

الغناء لأحمد بن المكي ثاني ثقيل بالوسطى .

(وإنِّي لأَسْتَجِرِّي لَكَ الطَّيْرَ جَاهِدًا ... لتَجْرِي بِمُنِّ من لِقَائِكَ من سعد) .
(وإنِّي لأَسْتَجِدُّكَ إِذَا الرِّكْبُ غَرَّ دُؤَا ... بذكرائك أن يحيا بكِ الرِّكْبُ إِذِ
يَخْدِي) .

(فهل تَجْزِيَنِي أُمُّ عَمْرٍو بودِّها ... فَإِنَّ الذي أُخْفِي بها فوقَ ما أُبْدِي)
(وكلُّ محبٍّ لم يَزِدْ فوقَ جَهْدِهِ ... وقد زدتُها في الحبِّ منِّي على الجَهْدِ) .

(خبره مع أم منظور التي أوتمنت على بثينة) .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثني عمر بن إبراهيم وغيره وبهلول بن سليمان
البلوي .

أن رهط بثينة ائتمنوا عليها عجزا منهم يثقون بها يقال لها أم منظور فجاءها جميل فقال
لها يا أم منظور أريني بثينة فقالت لا وإني ما أفعل قد ائتمنوني عليها فقال أما وإني
لأضرنك فقالت المضرة وإني أن أريكها فخرج من عندها وهو يقول .
(ما أُنْسَ لا أُنْسَ منها نظرةً سَلَفَتْ ... بالحِجْرِ يومَ جَلَّاتُها أُمُّ منظورِ
) .

(ولا انسِلَا بَتَّها خُرُساءَ جبائرُها ... إليَّ من ساقِطِ الأرواقِ مستور) .

قال فما كان إلا قليل حتى انتهى إليهم هذان البيتان قال فتعلقوا بأم منظور فحلفت لهم
بكل يمين فلم يقبلوا منها هكذا ذكر الزبير بن بكار في خبر أم منظور وقد ذكر فيه غير
ذلك