

الأغاني

(لو كان في صدري كقدّرٍ قُلَامَةٍ ... فَضْلًا وصلتُك أو أتتك رسائي) .
الغناء ليحيى المكي ثقیل أول بالوسطى من رواية ابنه أحمد عنه .
صوت .

(وَيَقُولُ لَنْ إِنْكَ قَدْ رَضَيْتَ بِبَاطِلٍ ... مِنْهَا فَهَلْ لَكَ فِي اجْتِنَابِ الْبَاطِلِ) .
(وَلَيْدَاطِلُ مَمَّـا أُحِبُّ حَدِيثَهُ ... أَشْهَى إِلَيَّ مِنَ الْبَغِيضِ الْبَازِلِ) .
(لَيْزِلُ لَنْ عَنْكَ هَوَايَ ثُمَّ يَصِلُ لَنْ ... وَإِذَا هَوَيْتُ فَمَا هَوَايَ بِزَائِلِ) .
الغناء لسليم رمل بالوسطى عن عمرو وذكر في نسخته الثانية أنه ليزيد حوراء وروى حماد عن أبيه في أخبار ابن سريج أن لابن سريج فيه لحنا ولم يجنسه .
(صَادَتْ فُؤَادِي يَا بُتَيْدٍ حَبَالِكُمْ ... يَوْمَ الْحَجُّونِ وَأَخْطَأَتْكَ حَبَائِلِي) .
(مَنِّ يَتَنَدِّي فَلَا وَبَيْتٍ مَا مَنِّ يَتَنَدِّي ... وَجَعَلْتَ عَاجِلَ مَا وَعَدْتَ كَآجِلِ) .
(وَتَنَاقَلْتُ لَمَّـا رَأَتْ كَلَفِي بِهَا ... أَحْبَبْتُ إِلَيَّ بِذَاكَ مِنْ مَتَنَاقِلِ) .
(وَأَطَعْتُ فِيَّ عَوَازِلًا فَهَجَرْتَنِي ... وَعَصَيْتُ فَيْكَ وَقَدْ جَهَدَنْ عَوَازِلِي) .
(حَاوَلَنْتَنِي لِأَبْتٍ حَبْلٍ وَصَالِكُمْ ... مَنِّ يَ وَلَسْتُ وَإِنْ جَهَدَنْ بِفَاعِلِ)