

الأغاني

والمديح .

(أَلَسْتُ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا ... وَأَنْدَى الْعَالَمِينَ بِطَوْنٍ رَاحٍ) .

والهجاء .

(فَغُضِّ الطَّارِفَ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ ... فَلَا كَعْبَاءَ بَلِغْتَ وَلَا كِلَابًا) .

والنسيب .

(إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَارِفِهَا حَوَرٌ ... قَتَلْنَاهَا ثُمَّ لَمْ يُحْيَيْنِ قَتْلَانَا) .

قال أبو عبد الله محمد بن سلام وبيت النسيب عندي .

(فَلَمَّا التَقَى الْحَيَّانِ أُلْقِيَ الْعَصَا ... وَمَاتَ الْهُوَى لَمَّا أُصِيبَتْ مَقَاتِلُهُ) .

قال كيسان أما والله لقد أوجعكم يعني في الهجاء فقال يا أحمق أوداك يمنعك أن يكون شاعرا

.

عبدة بن هلال يفضل جريرا على الفرزدق .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثني عمر بن شبة قال قال أبو عبدة وأخبرنا أبو خليفة

قال حدثني محمد بن سلام الجمحي قال حدثني أبان بن عثمان البلخي قال .

تنازع في جرير والفرزدق رجلا في عسكر المهلب فارتفعا إليه وسألاه فقال لا أقول بينهما

شيئا ولكني أدلكما على من يهون عليه سخطهما