

الأغاني

الشعر لجريير والغناء لابن سريج رمل بالبنصر وفيه لإسحاق رمل بالوسطى وفيه للهذلي ثاني
ثقيل بالوسطى عن الهشامي .

ومنها .

صوت .

(تُنذِرُ الْإِثْمَ لَا تَعْرِفُهُ ... غَيْرَ أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُ بِخَيْبَرٍ) .

الشعر لعبد الرحمن بن حسان والغناء لابن سريج رمل بالوسطى .

ومنها .

صوت .

(وَمَنْ أَجَلَ ذَاتِ الْخَالِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي ... أُكَلِّفُهَا سَيْرَ الْكَلَالِ مَعَ الظَّالِمِ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج رمل بالبنصر وفيه لإسحاق رمل بالوسطى .

مالك ومعبد يحتكمان إلى ابن سريج في صوتين لهما .

أخبرني رضوان بن أحمد قال حدثنا يوسف بن إبراهيم قال حدثني أبو إسحاق إبراهيم بن

المهدي قال حدثني الزبير بن دحمان أن أباه حدثه .

أن معبدا تغنى .

(آبَ لَيْلِي بِهِمْ مَوْمٍ وَفِكَرٍ ... مِنْ حَيْبِ هَاجِ حُزْنِي وَالسَّهَرِ) .

(يَوْمَ أَبْصَرْتُ غَرَابًا وَاقِعًا ... شَرًّا مَا طَارَ عَلَى شَرِّ الشَّجَرِ) .

فعارضه مالك فغنى في أبيات من هذا الشعر وهي .

(وَجَرَّتْ لِي ظَبِيَةٌ يَتْبَعُهَا ... لَيْلِيْنُ الْأَطْلَافِ مِنْ حُورِ الْبَقَرِ)