

الأغاني

(أنتَ الممدِّح والمُغَلِّبي به ثمناً ... إذ لا تُمدِّح صُمٌّ الجندل السُّودُ) .
(إنَّ تَغْدُ من مَدْقَلَّيْ نَجْرانَ مُرْتَحِلاً ... يَرَحَلُ من اليمن المعروف
والجودُ) .

(ما زلتَ في دَفَعات الخير تفعلها ... لمَّا اعترى الناسَ لأَوَّاءُ ومجهودُ) .
(حتى الذي بين عُسْفانٍ إلى عَدَنٍ ... لَحَبُّ لمن يطلب المعروفَ أُخْدودُ) قال
وأنشدنيها محمد بن الضحاك بن عثمان قال سمعتها من أبي .

أخبرني الحرمي بن أبي العلاء قال أخبرني الزبير بن بكار وحدثني حمزة بن عتبة قال قال
أبو دهب الجمحي لما قلت أبياتي التي قلت فيها .

(اِعْلَمْ بِأَنْبِيٍّ لِمَنْ عَادَيْتَ مُضْطَغِنٌ ... ضَبَّ وَأَنْبِيٍّ عَلَيْكَ الْيَوْمَ مُحْسودُ) قلت فيها
نصف بيت (وأن شُركَ عِنْدِي لا انقضاءَ له ...) ثم أُرتج علي فأقمت حولين لا أقع على تمامه
حتى سمعت رجلاً من الحاج في الموسم يذكر لبنان فقلت ما لبنان فقال جبل بالشَّام فأتممت نصف
البيت .

(ما دام بالهَضْب من لبنان جُلَامودُ ...) قال الزبير وحدثني محمد بن حبش المخزومي
قال دخل نصيب على إبراهيم بن هشام وهو وال على المدينة فأنشده