

الأغاني

- (حُرَّةُ الوجه رَخمٌ صَوْتُهَا ... رُطَابٌ تَجَنُّيه كَفٌّ المُنْتَقِشُ) .
- (وهي في الليل إذا ما عُونِقَتْ ... مُنْذِيَةُ البعل وهمُّ المُنْفَتَرِشِ) وفيها يقول مفتخرا .
- (وبنو شَيْبَانٍ حولي عَصَبٌ ... منهم غُلَابٌ وليست بالقَمِشُ) .
- (ورَدُوا المجدَ وكانوا أَهْلَهُ ... فَرَوُوا والجودُ عافٍ لم يَنْدِشُ) .
- (وتَرَى الجُرْدَ لدى أبياتهم ... أَرِنَاتٍ بين صِلَاصال وجُشُ) .
- (ليس في الألوان منها هُجْنَةٌ ... وَضَحُّ البُلُقِ ولا عيبُ البَرَشِ) .
- (فيها يَحْوُونَ أموال العِدَا ... وَيَصِيدُونَ عليها كلَّ وَحْشٍ) .
- (دَمِيحَاتٌ أَكْفَالُهَا من طعنهم ... بالرُّدَّيْنِيَّاتِ والخيلِ الذُّجُشِ) .
- (نُنْهَلُ الخَطَّيَّ من أعدائنا ... ثم نَفْزِي الهامَ إن لم نَفْتَرِشِ) .
- (فإذا العِيسُ من المحل غَدَتْ ... وهي في أعينها مثلُ العَمَاشِ) .
- (حُسَّارَ الأوبار مما لَقِيَتْ ... من سَحَابٍ حاد عنها لم يُرِشْ) .
- (حُسَّافَ الأعين تَرَعَى جُوفَةً ... هَمَدَتْ أوبارُها لم تَنْتَفِشِ) .
- (تَنْدَعِشُ العافي ومن لاذ بنا ... بسِجَالِ الخير من أَيْدٍ نُعُشِ)