

الأغاني

وَأَذَنُوكَ بِيَدَيْنِي مِنْ وَصَالِهِمْ ... فَمَا سَلَوْتَ وَلَا يُسَلِّيكَ مَا صَدَعُوا) .
(يَا بِنَ الطَّوِيلِ وَكَمْ آثَرْتَ مِنْ حَسَنِ ... فِينَا وَأَنْتَ بِمَا حُمِّلْتَ مُصْطَلِحٌ) .
(نَحْطَى وَنَبْقَى بِخَيْرٍ مَا بَقِيَتْ لَنَا ... فَإِنْ هَلَكَتَ فَمَا فِي مَلَاجَأِ طَمَعٍ) .
الشعر للأحوص والغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وذكر حبش أن فيه
رملا بالوسطى عن الهشامي .

نسبة الصوت الآخر .

صوت .

(قَرَّبَ جِيرَانُنَا جِمَالَهِمْ ... لَيْلًا فَأَضْحَوْا مَعًا قَدْ ارْتَفَعُوا) .
(مَا كُنْتُ أَدْرِي بَوْشَكَ بِيَدَيْهِمْ ... حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدَاةَ قَدْ طَلَعُوا) .
(عَلَى مِصْكَكَيْنِ مِنْ جِمَالَهِمْ ... وَعَنْتَرِي سَيِّدِينَ فِيهِمَا خَصَعٌ) .
(يَا قَلْبُ صَبِرًا فَإِنَّهُ سَفَاهٌ ... بِالْحُرِّ أَنْ يَسْتَفْزِزَهُ الْجَزَعُ) .

الغناء لان سريج ثقيل أول من أصوات قليلة الأشباه عن إسحاق وفيه رمل بالسبابة في مجرى
الوسطى ذكره إسحاق ولم ينسبه إلى أحد وذكر أيضا فيه خفيف رمل بالسبابة في مجرى الوسطى
ولم ينسبه وذكر الهشامي أن الرمل للغريض وخفيف الرمل لابن المكي وذكرت دنانير والهشامي
أن فيه لمعبد ثاني ثقيل وذكر عمرو بن بانه أن الثقيل الأول للغريض وذكر عبد الله بن موسى
أن لحن ابن سريج خفيف ثقيل .

عدد الأصوات التي غنى فيها ابن سريج .

أخبرني رضوان بن أحمد الصيدلاني قال حدثني يوسف بن إبراهيم قال