

## الأغاني

- ( عَفَاهُ كُلُّ حَذَّانٍ ... عَسُوفِ الْوَيْلِ هَطَّالٍ ) .  
( لَسَلِمَى قَرَّةَ الْعَيْنِ ... وَبِنْتَ الْعَمِّ وَالْخَالِ ) .  
( بَذَلْتُ الْيَوْمَ فِي سَلْمَى ... خِطَارًا أَتَلَفْتُ مَالِي ) .  
( كَأَنَّ الرِّيقَ مِنْ فِيهَا ... سَحِيقٌ بَيْنَ جِرِّ يَالِ ) .  
غناه عمر الوادي هزجا بالوسطى عن عمرو .

وذكر ابن خردادبه أن هذا اللحن للوليد بن يزيد وفيه رَمَلٌ ذكر الهشامي أنه لابن سريج .

- ومنها وهو الصوت الذي غنَّاه أبو كامل فأعطاه الوليد قلنسيته .  
صوت .

- ( مَنَازِلٌ قَدْ تَحَلُّلٌ بِهَا سَلِيمَى ... دَوْرَاسٌ قَدْ أَضْرَّ بِهَا السَّيْنُونَ ) .  
( أُمَيْتٌ السَّرِّ حَفْظًا يَا سَلِيمَى ... إِذَا مَا السَّرِّ بَاحَ بِهِ الْحَزُونِ ) .  
غنَّاه أبو كامل من الثقيل الأول وفيه لابن سريج ويقال للغريض خفيف ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وقيل إنه لحكم أو لعمر الوادي ومنها .  
صوت .

- ( أَرَانِي قَدْ تَصَابَيْتُ ... وَقَدْ كُنْتُ تَنَاهَيْتُ ) .  
( وَلَوْ يَتْرُكُنِي الْحَبُّ ... لَقَدْ صَمْتُ وَصَلَّيْتُ ) .  
( إِذَا شِئْتُ تَصَبَّرْتُ ... وَلَا أَصْبِرُ إِنْ شِئْتُ ) .